

## Vita



## Jutta Tränkle

### Kamera und Film

@: [info@traenklefilm.net](mailto:info@traenklefilm.net)  
Stargarder Str. 78  
10437 Berlin  
[www.traenklefilm.net](http://www.traenklefilm.net)

### Professur

Ostfalia Hochschule für angewandte  
Wissenschaften  
Fakultät Verkehr-Sport-Tourismus-Medien  
Karl-Scharfenberg-Fakultät  
Karl-Scharfenberg-Straße 55-57  
38229 Salzgitter  
[j.traenkle@ostfalia.de](mailto:j.traenkle@ostfalia.de)  
[www.ostfalia.de/cms/de/k](http://www.ostfalia.de/cms/de/k)  
Tel.: + 49 (0) 5341 875 52580

Kamerafrau seit 1999, Professorin für Bewegtbilddesign/Kamera seit 2013

### Ausbildung

1992 Magistra Artium Philologie in Münster/Westfalen  
1999 Diplom Kamera an der FH-Dortmund/FB Design

### Sprachen

Deutsch, Englisch, Spanisch, Grundkenntnisse in Italienisch und Französisch

### Arbeitsproben

[www.traenklefilm.net](http://www.traenklefilm.net)

## Filmographie

- Unter der Haut (whats between us)** Kinospießfilm, Zürich 2014, 90 min. HD (Alexa) Produktion: Peacock Film [www.peacock.ch](http://www.peacock.ch), Regie: Claudia Lorenz, Aufgabe: Bild.  
Welturaufführung: Palm Springs International Film Society, weitere Festivals: Solothurner Filmtage 2015, Filmfestival Max Ophüls Preis 2015  
Kinostart: Februar 2015
- Einspruch 6** Kurzspielfilm, Zürich 2012, HD (Alexa) Produktion: Peacock Film [www.peacock.ch](http://www.peacock.ch), Regie: Rolando Colla, Aufgabe: Bild.  
u.a. Spezialpreis der Jury am 34. Internationalen Kurzfilmfestival von Clermont-Ferrand 2012  
[https://www.youtube.com/watch?v=d4kU3Jsh1\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=d4kU3Jsh1_U)  
<http://vimeo.com/35243601>  
<http://tvprogramm.srf.ch/details/6649895b-709a-48de-a42c-6e7a004bd9f3>
- Lebenshilfe Trier** Imagefilm für Kino und Internet, 30sec und 40 Min., Trier/Berlin 2011, 35mm-HD Produktion: traenklefilm, Aufgabe: Konzept, Kalkulation, Produktion, Regie, Bild. <http://www.youtube.com/watch?v=G976-2e-IL0>
- Sonnensystem (El Sistema Solar)** Dokumentarfilm über eine Indigenakultur in Nordargentinien, 100min, Berlin/Buenos Aires 2011 HD-Produktion, Regie: Thomas Heise. Produktion: Goethe Institut. Aufgabe: Bild.  
[http://heise-film.de/?page\\_id=334](http://heise-film.de/?page_id=334) zahlreiche Festivals und Preise.  
3sat, 6.11.12, 22.25, Di 19.02.2013, 09:10 Uhr, kultur (ZDF digital)
- In sigl or en la vita – Sprung ins Leben**  
Dokumentarfilm über Jugendliche für das rätoromanische Fernsehen, Schweiz/Chur 2011, HD-Produktion, Regie und Produktion: Menga Huonder-Jenny, Aufgabe: Bild.
- Von der Vermählung des Salamanders mit der grünen Schlange**  
Dokumentarfilm über einen Maler, der als geistig behindert gilt, 94min, Berlin 2010, HD Produktion, Regie: René Frölke.  
Produktion: joonfilm, Aufgabe: Bild. Uraufführung 2.11.2010  
Duisburger Filmwoche <http://vimeo.com/15561579> ARTEpreis
- Im Kopfstand zum Glück** Dokumentarfilm über moderne Menschen und Yoga, Köln/Berlin 2010, 90 min. HD-Produktion. Regie: Irene Graef, Aufgabe: Bild, DVD-Auswertung  
[www.imkofstandzumglueck-derfilm.de](http://www.imkofstandzumglueck-derfilm.de), [www.berlinstateofyoga-derfilm.de](http://www.berlinstateofyoga-derfilm.de)
- 100undich** Video-Internetprojekt. Pilotprojekt des Goethe-Instituts München, Berlin/München 2008/2009. 100x90 Sekunden Portraits. HDV-Produktion. Regie: Oliver Hesselmann. Aufgabe: technische Produktion, Bild, Schnitt.  
<http://www.goethe.de/lrn/prj/100/kon/deindex.htm>

### **Kinder früher fördern -**

#### **Wirksamere Bildungsinvestitionen**

mehrere Dokumentationen für die Bertelsmannstiftung, DVD-Produktion für eine Wissenschaftspublikation, 40min, Berlin/Gütersloh 2007, DVD-Produktionen für Kongresse in Leipzig und Berlin.  
Aufgabe: Konzept, Kalkulation, Bild und Produktion, Regie mit Florian Sachisthal

**Freundschaftspiel** Dokumentation aus der Reihe „Fortsetzung folgt“ , DV- Digibeta, 30min, Regie: Katrin Eissing, rbb/Credofilm Berlin 2007, Ausstrahlung ARD 1.12.2007. Aufgabe: Bild

#### **Doppelt Anders??!!**

Dokumentation über Schwul/Lesbische Migranten in der BRD im Rahmen des Projekts „Hannover filmt queer“, DV, 30min, Hannover 2007. Aufgabe: Konzept, Organisation und Bild.  
[http://www.slp-ev.org/html/doppelt\\_anders.html](http://www.slp-ev.org/html/doppelt_anders.html)

#### **Trigger Tiger**

Spielfilm, Fantasyfilm DigitalVideo (35mm), 120min.  
Regie : Salome Machaidze, Goslap Berlin-Georgien 2006  
Premiere 13.11.2006 Volksbühne Berlin. Aufgabe: Bild  
<http://www.goslab.de/smindex.htm> [www.triggertiger.com](http://www.triggertiger.com)

**Raum 4070** Dokumentarfilm über ein Psychoseseminar, Kammerspiel, 117min , Digital Betacam, R: Jana Kalms, Torsten Striegnitz, Produktion: credofilm/rbb, Berlin 2006. Aufgabe: Bild  
<http://www.credofilm.de>  
<http://verlag.psychiatrie.de/dvds/book/452.html>

**Ein Stern für Aneti** Dokumentarfilm, 30 Min. über eine 10jährige Opernsängerin in Georgien, HDV, Regie: Zaza Rusadze, Produktion: Ventana-Film, 3SAT, Berlin-Georgien 2005. Aufgabe: Bild  
<http://www.imdb.de/title/tt0808968/>

**Nach dem Mord an Theo van Gogh** Dokumentarfilm, 50min. Regie: Karin Jurschick, Produktion: zero-film, ARTE, Berlin-Holland 2005.  
Aufgabe: Bild  
<http://www.zeroone.de/zero/index.php?id=239>

#### **Hoi Maya**

Kurzspielfilm, 35mm, 15min., Regie: Claudia Lorenz, Schweiz 2004.  
Aufgabe: Bild. Festivals u.a.:  
Berlinale 2005, Panorama, Panorama Publikumspreis, UIP-Preis, zahlreiche Festivals und Preise. <http://www.hoimaya.ch/>

**BerlinBeirut** Szenischer Dokumentarfilm, DV-Super8, 25min. Regie: Myrna Maakaron, Libanon/Deutschland, Prod.: credofilm, Filmboard Brandenburg. Aufgabe: Bild.  
Preise u.a.: Berlin Today Award 2004, Deutscher Dokumentarfilmpreis Leipzig 2004

**Eine Reise ohne Rückkehr**

Spielfilm, 16/35mm, blowup, 45min., Regie: Esen Isik Prod: Dschoint Ventschr Filmproduktion, Zürich 2000. Aufgabe: Bild

**Projekte mit Künstlern**

**National Museum of Ethnology**

**Leiden 2009** Kunstprojekt mit Desirée Palmen, Camouflage und Ethnologie, Leiden 2009 und:

**Old City Suits 2006** Kunstprojekt mit Desirée Palmen und Al mamma Foundation, Jerusalem, Camouflage und Videoüberwachung, Mai 2006.  
Aufgabe: Großbildfotographie, Videobild [www.desireepalmen.nl](http://www.desireepalmen.nl)

**The Cornman** Kunstfilm für Eduardo Molinari, (Argentinien) S8, Digital-Video, Akademie der Künste, Berlin 2008  
Aufgabe: Bild, [www.transaktion2008.de/index.php?detail=2](http://www.transaktion2008.de/index.php?detail=2)

**Seta, terra e acqua**

Kunstvideo: Lucio Andrich und die Lagune von Venedig, Digital-Video, 13min, Berlin-Venedig, 2007, Aufgabe: Idee, Konzept, Regie, Bild, Schnitt [www.panoramio.com/photo/14944421](http://www.panoramio.com/photo/14944421)

**Die Freiheit schützen bis nichts mehr von der Freiheit übrig ist**

Video- und Rauminstallation von Florian Wüst auf der Grundlage der Oppenheimer Verhöre, DV. Aufgabe: Bild. Premiere: Galerie plattform Berlin 2004, Galerien und Museen weltweit, [www.fwuest.com](http://www.fwuest.com)

**Kontinuierliche Kameraarbeit**

Mehrkameratechnik- und Studio-Erfahrung bei Serien in Berlin und Hamburg, wie "Anna und die Liebe", "Julia", "Verliebt in Berlin", "Alphateam", Kamera im virtuellen Raum und live-Erfahrung beim Kinderkanal u.a. „Kika live“, in Erfurt ARD/ZDF/MDR, EB Kamera, SNG – Einsätze und

Nachrichten beim MDR, Lichterfahrung im Blueboxstudio, Dokumentar- und Spielfilmen