

Vita | Filmografie



Jutta Tränkle

Kamera und Film

Liegnitzer Str. 5
10999 Berlin
@: info@traenklefilm.net
www.traenklefilm.net

Professur

Ostfalia Hochschule für angewandte
Wissenschaften
Fakultät Verkehr-Sport-Tourismus-Medien
Institut für Mediendesign (IMD)
Karl-Scharfenberg-Straße 55-57
38229 Salzgitter
j.traenkle@ostfalia.de
<https://mediendesign-studium.ostfalia.de/>
Tel.: + 49 (0) 5341 875 52580

Kamerafrau und Filmemacherin seit 1999, Professorin für Mediendesign mit
Schwerpunkt Bewegtbilddesign/Kamera seit 2013

Ausbildung

1992 Magistra Artium Philologie in Münster/Westfalen
1999 Diplom Kamera an der FH-Dortmund/FB Design

Sprachen

Deutsch, Englisch, Italienisch Grundkenntnisse in Spanisch und Französisch

Von Berlin und Salzgitter aus arbeite ich seit 2000 in nationalen und internationalen
Produktionen im Kino- Fernseh- und Kunstfilmbereich und seit 2013 als Professorin
Mediendesign/ Bewegtbilddesign/Kamera in der Lehre. Geschichten erzählen, die das Licht
schreibt, stilles Beobachten im Dokumentarfilm, experimentelles Denken in moving images.
Der Moment in dem ein Bild entsteht, bleibt für mich magisch, wie die Begegnungen mit den
Menschen vor und hinter der Kamera.

Filmographie

- PointSZ of View** Ein interaktives Dokumentarfilmprojekt. Migration als regional-globales Phänomen am Beispiel Salzgitter. Work in Progress mit Masterstudierenden und Prof. Klaus Neuburg, Web-Release vorauss. Mai 2024
Film (Work in Progress): Die Waldschänke, Dokumentarfilm über ein Überlebensprojekt auf dem Gelände des Zwangsarbeiterlager 21 in Salzgitter Hallendorf. Buch, Regie, Kamera. 2024
- Widerstehe** Experimenteller Kurzfilm zum Thema menschengemachtes Inferno, frei nach Georg Christian Lehms Text und Johann Sebastian Bachs Kantate. Regie, Kamera Postproduktion, Berlin/ Sardinien 2023,
<https://vimeo.com/921787244/150595a0b0?share=copy>
(privater link, bitte nicht weitergeben)
- Hinter der Maske** Kinodokumentarfilm über Rituale: Fasnet im Schwarzwald und Carnevale in Sardinien. Bad Krozingen – Berlin 2017, 52 min. HD/DC, Produktion: traenkelfilm, Aufgabe: Produktion, Regie, Kamera
<https://vimeo.com/275371985?share=copy>
- Unter der Haut** Kinospießfilm, Zürich 2015, 90 min. HD/DCP Produktion: Peacock Film
(whats between us) <https://www.peacock.ch/FEATURE%20FILMS/37>, Regie: Claudia Lorenz, Aufgabe: Bild. Welturaufführung: Palm Springs International Film Society, weitere Festivals:
Solothurner Filmtage 2015 (Eröffnungsfilm), Filmfestival Max Ophüls Preis 2015, Kinostart: 26. Februar 2015
- Einspruch 6** Kurzspielfilm, Zürich 2012, HD (Alexa) Produktion: Peacock Film <https://www.peacock.ch/SHORT%20FILMS/43>, Regie: Rolando Colla, Aufgabe: Bild.
u.a. Spezialpreis der Jury am 34. Internationalen Kurzfilmfestival von Clermont-Ferrand 2012, viele Festivals und Preise
https://www.youtube.com/watch?v=d4kU3Jsh1_U
- Sonnensystem (El Sistema Solar)** Dokumentarfilm über eine Indigenakultur in Nordargentinien, 100min, Berlin/Buenos Aires 2011 HD-Produktion, Regie: Thomas Heise. Produktion: Goethe Institut. Aufgabe: Bild.
https://www.youtube.com/watch?v=z_6fxRyceXk
zahlreiche Festivals und Preise.
3sat, 6.11.12, 22.25, Di 19.02.2013, 09:10 Uhr, kultur (ZDF digital)
- Von der Vermählung des Salamanders mit der grünen Schlange**
Dokumentarfilm über einen Maler, der als geistig behindert gilt, 94min, Berlin 2010, HD Produktion, Regie: René Frölke.
Produktion: joonfilm, Aufgabe: Bild. Uraufführung 2.11.2010
Duisburger Filmwoche <http://vimeo.com/15561579> ARTEpreis

- Trigger Tiger** Spielfilm, Fantasyfilm DigitalVideo (35mm), 120min.
Regie : Salome Machaidze, Goslap Berlin-Georgien 2006
Premiere 13.11.2006 Volksbühne Berlin. Aufgabe: Bild
<http://www.goslab.de/smindex.htm>
<https://www.youtube.com/watch?v=S2Tv5HXwvQ>
- Raum 4070** Dokumentarfilm über ein Psychoseseminar, Kammerspiel, 117min ,
Digital Betacam, R: Jana Kalms, Torsten Striegnitz, Produktion:
credofilm/rbb, Berlin 2006. Aufgabe: Bild
<http://www.credofilm.de>
<http://verlag.psychiatrie.de/dvds/book/452.html>
- Ein Stern für Aneti** Dokumentarfilm, 30 Min. über eine 10jährige Opernsängerin in
Georgien, HDV, Regie: Zaza Rusadze, Produktion: Ventana-Film, 3SAT,
Berlin-Georgien 2005. Aufgabe: Bild
<http://www.imdb.de/title/tt0808968/>
- Nach dem Mord an Theo van Gogh** Dokumentarfilm, 50min. Regie:
Karin Jurschick,Produktion: zero-film, ARTE, Berlin-Holland 2005.
Aufgabe: Bild
<https://www.zeroone.de/movies/nach-dem-mord-an-theo-van-gogh/>
- Hoi Maya** Kurzspielfilm, 35mm, 15min.,Regie: Claudia Lorenz, Schweiz 2004.
Aufgabe: Bild.Festivals u.a.: Berlinale 2005, Panorama, Panorama
Publikumspreis, UIP-Preis,
zahlreiche Festivals und Preise. <http://www.hoimaya.ch/>
- BerlinBeirut** Szenischer Dokumentarfilm, 25min. Regie: Myrna
Maakaron, Libanon/Deutschland, Prod.: credofilm, Filmboard
Brandenburg. Aufgabe: Bild.
Preise u.a.: Berlin Today Award 2004, Deutscher Dokumentarfilmpreis
Leipzig 2004
- Bandits** Dokumentarfilm, 52 min. Sieben junge Georgier entführen am 18. November
1983 eine sowjetische Passagiermaschine um in den Westen zu entkommen. Die
Entführung scheitert. Eine Überlebende erzählt. Regie: Zaza Rusadze, Aufgabe: Bild.
Produktion: credo:film/solo:film, <https://www.solofilmproduktion.de/blog/bandits>
arte, HFF Konrad Wolff, 2003
Preise: 1. internationales Festival junger Filmemacher, Miskolc, Ungarn
(2005): Preisträger internationaler Wettbewerb, 1. Punto de Vista Navarra,
Pamplona, Spanien (2005): Publikumspreis

Projekte mit Künstlern

Camouflage: **On The Move** (video) Kunstprojekt mit Desirée Palmen

Series Bagage Humain 3 minutes, no sound, Flughafen BER Berlin 2018

<http://www.desireepalmen.nl/fbb.php>

National Museum of Ethnology

Leiden 2009 Kunstprojekt mit Desirée Palmen, Camouflage und Ethnologie, Leiden 2009 und:

Old City Suits 2006 Kunstprojekt mit Desirée Palmen und Al mamma Foundation, Jerusalem, Camouflage und Videoüberwachung, Mai 2006.

Aufgabe: Großbildfotographie, Videobild www.desireepalmen.nl

The Cornman Kunstfilm für Eduardo Molinari, (Argentinien) S8, Digital-Video, Akademie der Künste, Berlin 2008

Aufgabe: Bild, www.transaktion2008.de/index.php?detail=2

Seta, terra e acqua Kunstvideo: Lucio Andrich und die Lagune von Venedig, Digital-Video, 13min, Berlin-Venedig, 2007, Aufgabe: Idee, Konzept, Regie, Bild, Schnitt

Die Freiheit schützen bis nichts

mehr von der Freiheit übrig ist www.fwuest.com, <https://vimeo.com/48914816>

Video- und Rauminstallation von Florian Wüst auf der Grundlage der Oppenheimer Verhöre, DV. Aufgabe: Bild. Premiere: Galerie plattform Berlin 2004, Galerien und Museen weltweit